

БЕРЕГ



НАКО - НИЦА - КАННЫ - САН-ТРОПЕ - ПАРИЖ - КУРШЕВЕЛЬ - МЕЖЕВ

ДАРЬЯ УСОВА

калейдоскоп желаний

Художник Дарья Усова видит жизнь как коллаж из миллиона ярких деталей, а глянцевые журналы использует как свои краски. О том, как создавать коллажи желаний и преуспеть в жизни – в нашей статье.

Pieces Art

«Я всегда знала – чтобы стать известным художником, нужно изобрести что-то свое, и тогда тебя заметят. У Дали был сюрреализм, у Уорхолла – поп-арт. В 2003 году я запатентовала в России и Европе собственную технику коллажа Pieces Art (патент №2344053)» – начинает свой рассказ Дарья Усова.

Дарья стала знаменитой в 2006 году, когда московская Stella Art Gallery представила серию арт-объектов молодой художницы – реалистичных манекенов «JL». Впоследствии эти самые работы попали в фонд Нью-Йоркского Музея Соломона Гуггенхайма. Затем были многочисленные выставки в RuArts Gallery, постоянные экспозиции на «Винзаводе» и в Московском музее современного искусства. Потом в Женеве (Nest Gallery) и Лозанне, где Дарья начала работать с галереей Art&Emotion.

В успехе ей помогло художественное образование – Дарья закончила художественно-графический факультет Московского педагогического института, а затем получила второе образование по специальности атрибуция и экспертиза предметов антиквариата в РГГУ. «Если бы не моя любовь к кинематографу, истории искусств и фотографии, антиквариату, архитектуре, живописи, рисунку – всему тому, что называется искусством – я бы не была тем, кем сейчас являюсь. Я считаю, очень важно знать алфавит, чтобы затем составлять слова и самовыражаться.»

Волшебная сила искусства

Один из самых популярных трендов в работах Дарьи Усовой – коллаж желаний. Это некий портрет, где собраны части жизни человека – его прошлого, настоящего, и самое главное – будущего, того, как он представляет свои мечты и желания. Как правило, это глянцевые фрагменты пейзажей, фраз, фотографии родных людей, памятных моментов, желаний, ювелирных украшений, жизненных ситуаций, личных интересов, хобби, традиций.

И самое интересное, что загаданное будущее, созданное на портрете, неожиданным образом

начинает сбываться, работает эффект визуализации в жизнь. На себе действие этой техники уже проверили не только звезды российского шоу-бизнеса, но и серьезные бизнесмены. Сама Дарья объясняет это волшебной силой искусства, но понять, как это работает, можно только заказав такой портрет.

Помимо этого жанра, у Дарьи Усовой есть легендарная серия работ «Город», куда вошли основные мегаполисы – Токио, Нью Йорк, Москва, Лондон, Рио... список длинный. «Я покупаю журналы во всех городах, где путешествую, а потом с их помощью создаю некий срез времени, и в итоге у зрителя появляется ощущение, что он находится в центре трехмерной реальности.»

Помимо пейзажей-лабиринтов ментальности «Города», есть серии «Цветы», «Космос», психологические карты Поршаха, серия Strike a Pose, посвященная моде и рекламным компаниям знаменитых брендов. Серия «Фаберже», созданная в честь года России в Монако, рассказывает о русской истории, поднимая тему подлинника и подделки.

Новая серия работ Serenity – это новая загадка, большое приключение, главная роль здесь отведена Тиграм и Пантерам, а место действия – это пока что Лазурный берег. «Если делать то, что действительно любишь и это будет получаться, ты будешь счастлив. Но иногда нужно очень много силы, выдержки, трудолюбия и энтузиазма, чтобы что-то получилось. Я вкладываю в свое искусство позитив и хочу, чтобы зритель это почувствовал.»

Работы Дарьи Усовой можно встретить в коллекциях успешных и знаменитых людей, начиная от Федора Бондарчука, Игоря Крутого и заканчивая последним принцем Египта Фуадом. Недавняя выставка на Лазурном берегу прошла в Private Banking Societe General Monaco, где были представлены 25 работ из разных серий.

Тел. +33607931060
dariausova@monaco.mc
www.dariausova.com

